

審査基準

評価項目	評価の着眼点	配点
応募者の実績	<ul style="list-style-type: none"> ・国や自治体等が発注する類似・関連事業の受託実績とその内容（成果）は十分か。 	10
業務の実施体制・遂行能力	<ul style="list-style-type: none"> ・業務内容が的確に遂行されるための人員及び組織の体制が整っているか。 ・全体スケジュールが具体的に記載されており、確実に運営・進行管理を行うことができるスケジュール・内容となっているか。 ・高度かつ豊富な専門知識・ノウハウを有し、能力や実績が適切かつ信頼できるスタッフが確保されているか。 	20
業務目的の適格性	<ul style="list-style-type: none"> ・本事業の趣旨や内容を十分理解し、業務の目的に沿った提案となっているか。 ・フェスの開催について県内外に広く周知し、機運醸成や誘客・周遊を図るような提案となっているか。 	10
各業務内容における仕様書との整合性	<p>【プロモーション事業】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・多様な広報媒体の活用により、広く県内外に情報発信するものとなっているか。 ・アートに関心が高い層以外にもフェスの浸透を図り、幅広い層に会場してもらえそうな独自提案が盛り込まれているか。 ・プレスツアーの実施により、誘客につながるような流れが構築されているか。 ・広報物の設置場所・方法等について、効果的なPRとなるような工夫がなされているか。 	20
	<p>【オープニングセレモニー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・県及び東京藝大の事務局と綿密に連絡を取り、出演者の調整や当日の運営をスムーズに行うことができるような実施体制となっているか。 ・効果的な周知が見込めるような広報手段が提案されているか。 ・安全性に十分配慮した内容の計画となっているか。 	10
	<p>【周遊バスツアー】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事業の趣旨を十分理解した上で、テーマ性を持たせたバスツアーのコースが提案されているか。 ・帯同させるツアーガイドに十分な講習を行うようなスケジュールや実施体制となっているか。 ・（有料の場合）適正なツアー料金が提示されているか。 ・バスツアーの参加者募集において、効果的な周知が見込めるような広報手段が提案されているか。 ・安全性に十分配慮した内容の計画となっているか。 	20
経費	<ul style="list-style-type: none"> ・所要経費の明細が明らかで、妥当性があるか。 ・上限額以内で効果的な費用配分になっているか。 	10
合計		100